



Soundscapes

Workshop i ljudbearbetning

*Är du musikalisk nyfiken och vill forma dina egna uttryck?
Då kan du få ta del av dagens möjligheter att bearbeta ljud!*

Kursen riktar sig till intresserade som vill veta mer om hur man gör ljud, rytmer och musik med dator och synt. Deltagarna får prova på aktuella programvaror som dagens artister använder inom dans, electronica och den experimentella musiken.

Kursen kräver dock inga förkunskaper utan är en praktisk orienterad introduktion. Målet med kursen är att skapa ett "Soundscape", ett ljudlandskap av olika ljud som deltagarna själva hittar, sjunger, modifierar, skapar och sätter samman. Kursdeltagarna får varsin egenproducerade Soundscape med sig hem.

Vi ser gärna att också kvinnliga deltagare får en chans att prova på detta nya område inom musiken då det ofta blir lätt mansdominerat på p.g.a data/teknikorienteringen.

Kursen är i två delar:

1. Inspelning av ljud, Ljudbearbetning
2. Ljudsyntes, syntar

Kursledare:

Tomas Nygren, Konstnär
Emil Hedin, Musiker och Ljudtekniker

Arrangör:

Nya Perspektiv, Lennart Nilsson